



LSTV106
TEMEL FOTOĞRAF
II.Bölüm

Dr. Öğr. Üyesi Yasin NAR

FOTOĞRAF MAKİNESİ MODLARI

M – MANUEL MODE



Tüm ayarlar fotoğrafçı tarafından belirlenir.

Diyafram → Sen ayarlarsın

Enstantane → Sen ayarlarsın

ISO → Sen ayarlarsın

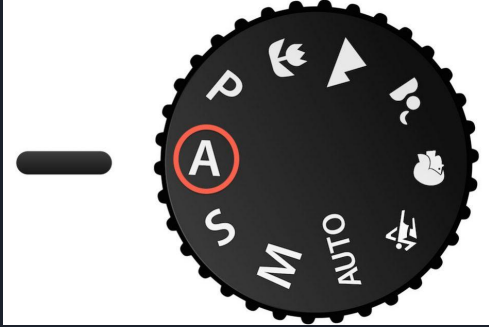
BEYAZ DENGESİ oto/man

FLASH açık/kapalı

Makine sadece ışık ölçer gösterir.

FOTOĞRAF MAKİNESİ MODLARI

A / AV – Aperture Priority)



Diyaframı sen seçersin.

Makine enstantaneyi hesaplar.

Diyafram → Sen ayarlarsın

Enstantane → Otomatik

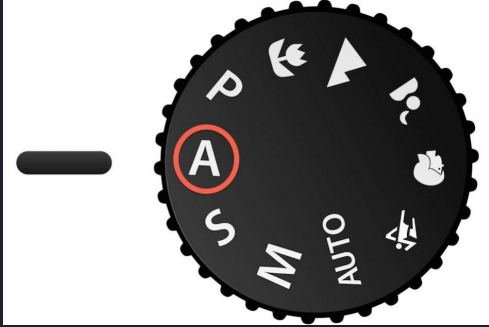
ISO → oto/man

BEYAZ DENGESİ oto/man

FLASH açık/kapalı

FOTOĞRAF MAKİNESİ MODLARI

A / AV – Aperture Priority)



Ne Zaman Kullanılır?

Portre (alan derinliği önemliyse)

Manzara

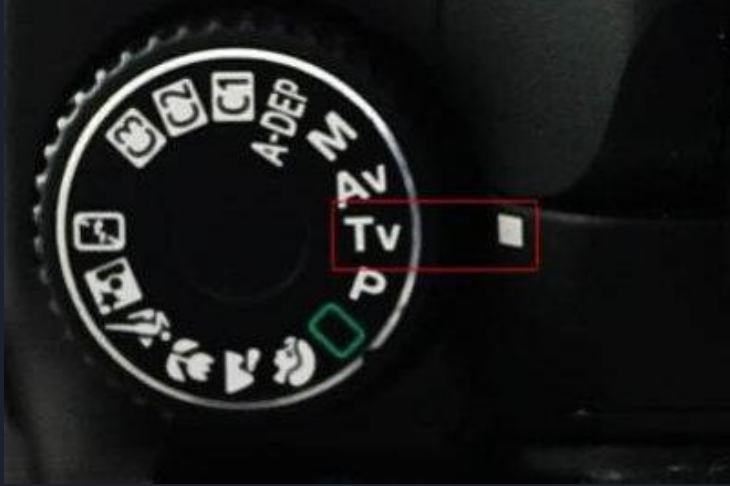
Sokak fotoğrafı

Risk

Makine enstantaneyi çok düşürürse bulanıklık oluşabilir.

FOTOĞRAF MAKİNESİ MODLARI

S / Tv MODU (Shutter Priority)



Enstantaneyi sen seçersin.

Makine diyaframı ayarlar.

Enstantane → Sen

Diyafram → Makine

ISO → oto/man

BEYAZ DENGESİ oto/man

FLASH açık/kapalı

FOTOĞRAF MAKİNESİ MODLARI

S / Tv MODU (Shutter Priority)



Ne Zaman Kullanılır?

Spor fotoğrafı
Hareketli sahneler
Işık izleri

Risk

Işık yetersizse makine diyafram sınırına gelir ve pozlama tutmayabilir.

FOTOĞRAF MAKİNESİ MODLARI

P MODU (Program Mode)



Makine hem diyaframı
hem enstantaneyi hesaplar.
Ama Tam otomatik değildir.
Aynı pozlamayı koruyarak
Diyafram–enstantane kombinasyonunu
değiştirebilirsin.

Örnek:

Makine verdi:

$f/4 - 1/250$

Sen çevirirsin:

$f/2.8 - 1/500$

Pozlama aynı kalır.

FOTOĞRAF MAKİNESİ MODLARI

P MODU (Program Mode)



Ne Zaman Kullanılır?

Hızlı çekim gerektiren ancak müdahale gerektiren durumlar

Etkinlik, Habercilik, Hatıra Fotoğrafları

FOTOĞRAF MAKİNESİ MODLARI

Auto Mod (Yeşil Mod)



Tam otomatik.
Diafram → Makine
Enstantane → Makine
ISO → Makine
Flaş → Makine
Yaratıcı kontrol yoktur.
Temel fotoğraf dersinde
genelde önerilmez.

FOTOĞRAF MAKİNESİ MODLARI

Flaşsız **Auto Mod (Yeşil Mod)**



Tam otomatik.

Diyafram → Makine

Enstantane → Makine

ISO → Makine

Flaş → KAPALI

Flaşla çekime izin verilmeyen yerlerde.

	Diyafram	Enstantane	ISO	Kontrol Seviyesi
M	Sen	Sen	Sen	Tam
A / Av	Sen	Makine	Sen/Auto	Yüksek
S / Tv	Makine	Sen	Sen/Auto	Yüksek
P	Makine	Makine	Sen/Auto	Orta
Auto	Makine	Makine	Makine	Düşük

“Mod seçmek sanatsal öncelik belirlemektir.”

Alan derinliği önemliyse → A modu

Hareket önemliyse → S modu

Tam kontrol istiyorsan → M modu

Hızlı karar gerekiyorsa → P modu