

**LSTV 106**

# **TEMEL FOTOĞRAF**

VI.Bölüm

Dr. Öğr. Üyesi Yasin Nar

# HİSTOGRAM

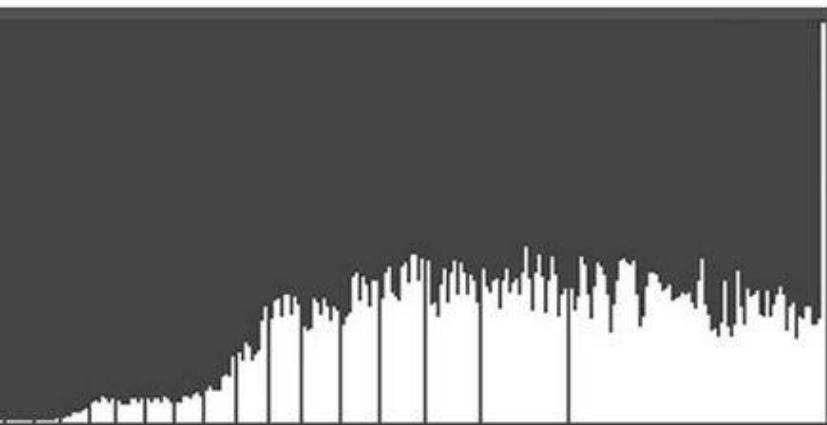
**Histogram**, fotoğraftaki tonların (parlaklık değerlerinin) dağılımını gösteren grafikdir.

Fotoğrafın ne kadarının siyah, gri ve beyaz olduğunu sayısal olarak gösterir.

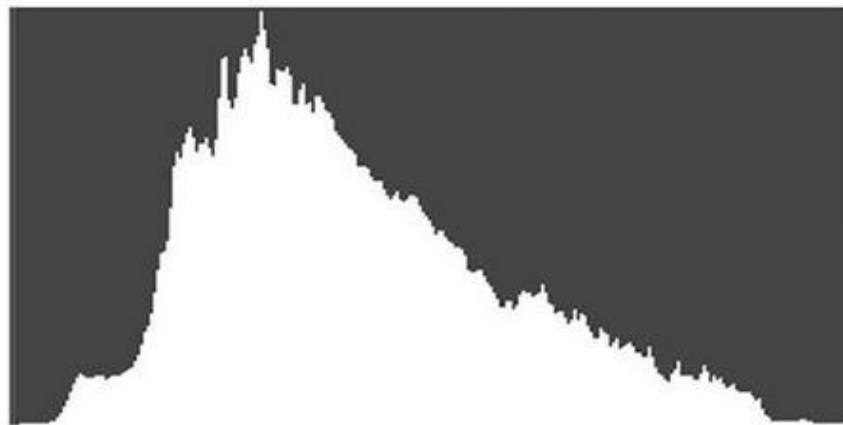
**“Histogram gözünüzün değil, makinenizin ne gördüğünü gösterir.”**



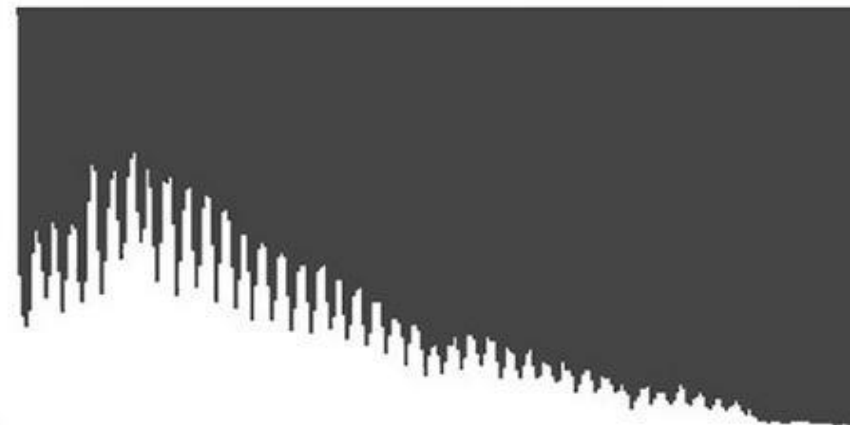
# HISTOGRAM



Over exposed image



Correctly exposed image



Under exposed image

# HİSTOGRAM

## HİSTOGRAM NASIL OKUNUR?

Histogramda:

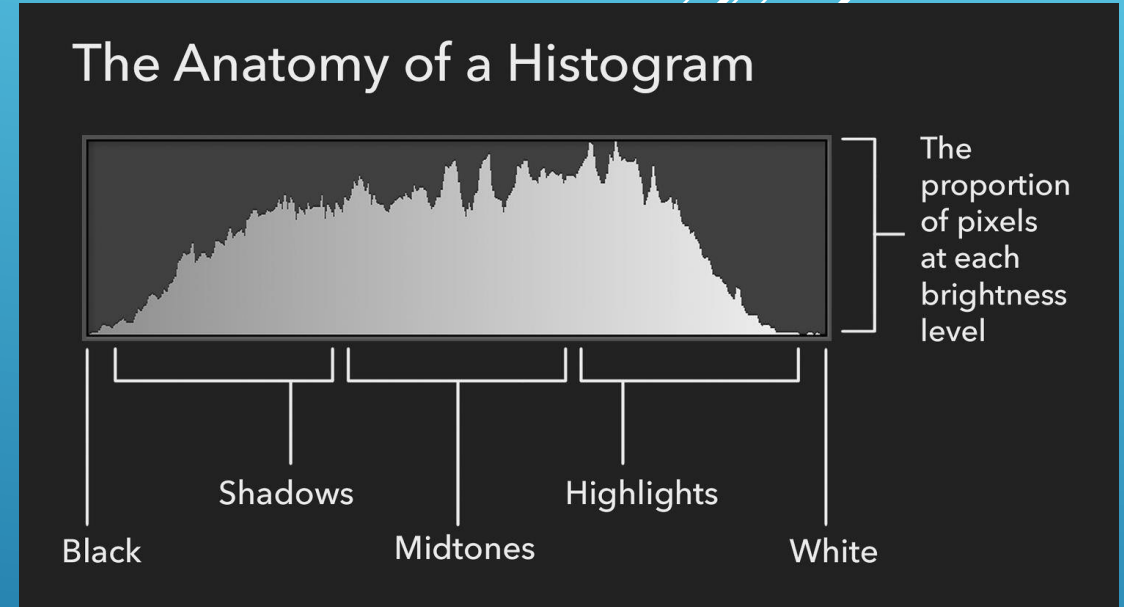
**Sol taraf → Siyahlar (Shadows)**

**Orta → Orta tonlar (Midtones)**

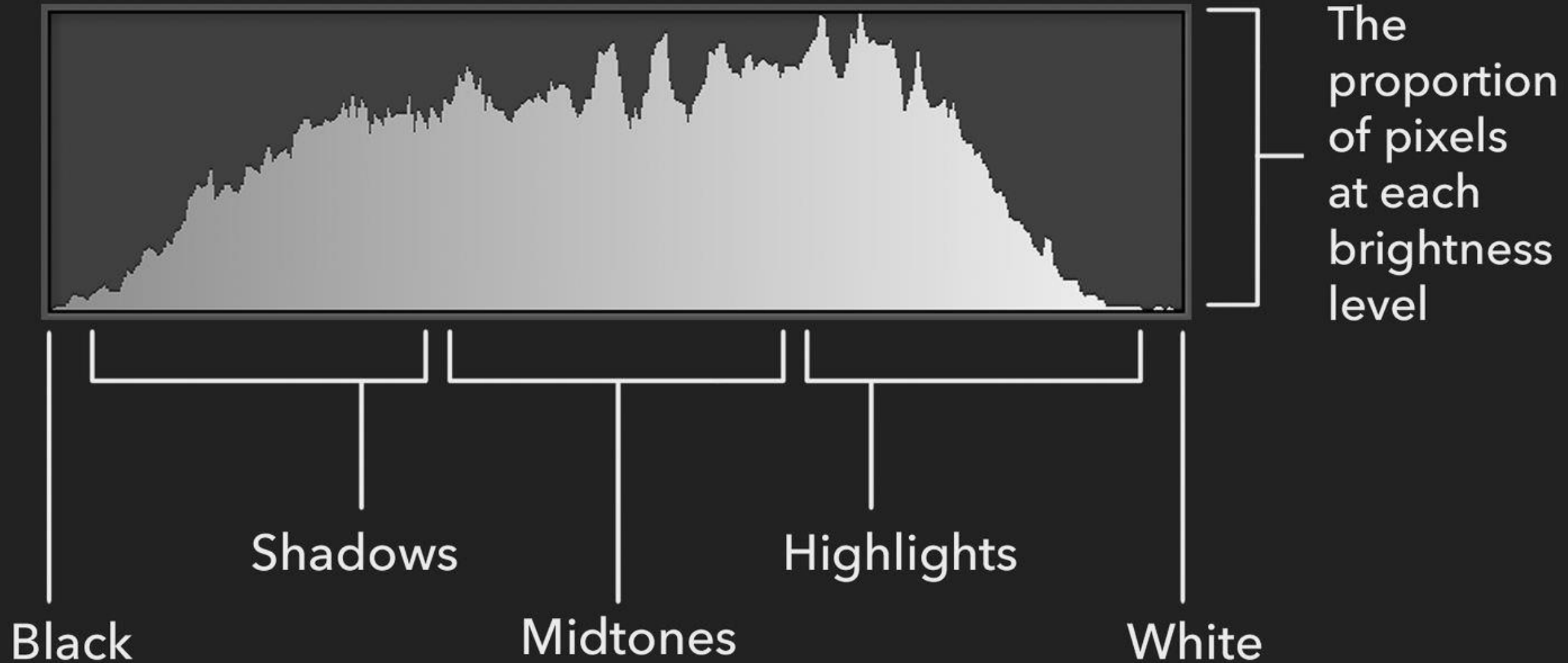
**Sağ taraf → Beyazlar (Highlights)**

Y eksenini:

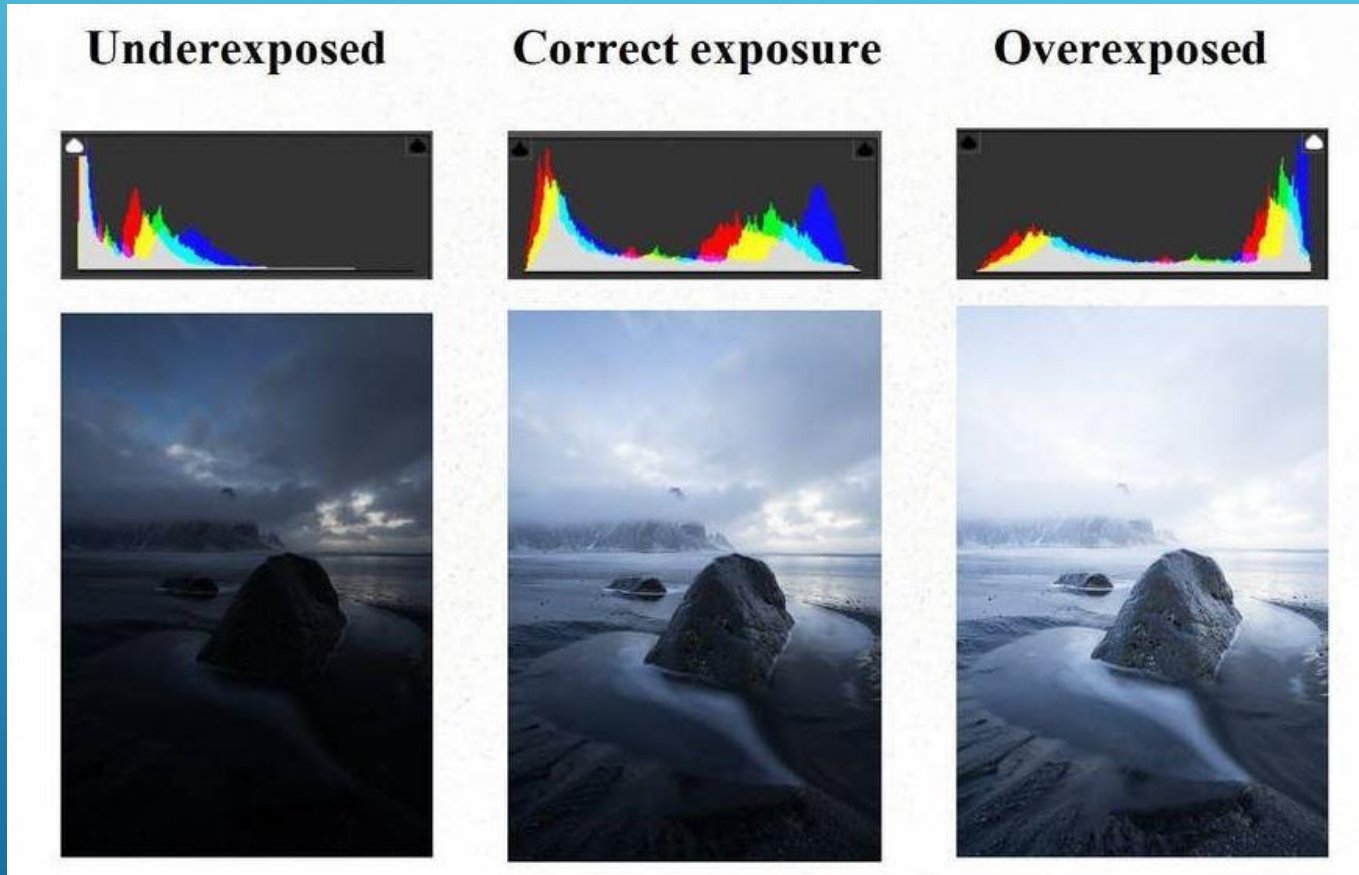
O ton değerinde kaç piksel olduğunu gösterir



# The Anatomy of a Histogram



# HISTOGRAM



# HİSTOGRAM

**DOĐRU HİSTOGRAM DİYE BİR ŐEY YOKTUR**

**Histogram sahneye göre deđiŐir.**

**Örnekler**

**Karanlık sahne (low-key)**

Histogram sola yığılır → NORMAL

**Aydınlık sahne (high-key)**

Histogram sağa yığılır → NORMAL

# HISTOGRAM



# HİSTOGRAM

## KRİTİK HATA: CLIPPING

Histogramın duvarlara yapışması:

### Sol duvara yapışma

Shadow clipping

Siyah detaylar kaybolur

### Sağ duvara yapışma

Highlight clipping

Beyazlar patlar (geri gelmez)



# HİSTOGRAM

## KRİTİK HATA: CLIPPING

Histogramın duvarlara yapışması:

### **Sol duvara yapışma**

Shadow clipping

Siyah detaylar kaybolur

### **Sağ duvara yapışma**

Highlight clipping

Beyazlar patlar (geri gelmez)



# HİSTOGRAM

## KRİTİK HATA: CLIPPING

Histogramın duvarlara yapışması:

### Sol duvara yapışma

Shadow clipping

Siyah detaylar kaybolur

### Sağ duvara yapışma

Highlight clipping

Beyazlar patlar (geri gelmez)



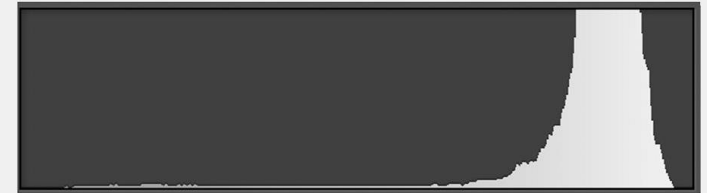
# HİSTOGRAM

“Highlight kaybı, shadow kaybindan daha tehlikelidir

Çünkü:

Beyaz patladıysa geri getirmek zordur

Gölgeler genelde kurtarılabilir



# HİSTOGRAM

## İDEAL HISTOGRAM

Genelde:

Ortaya yayılmış

Ne sağa ne sola yapışmış

Dengeli dağılım

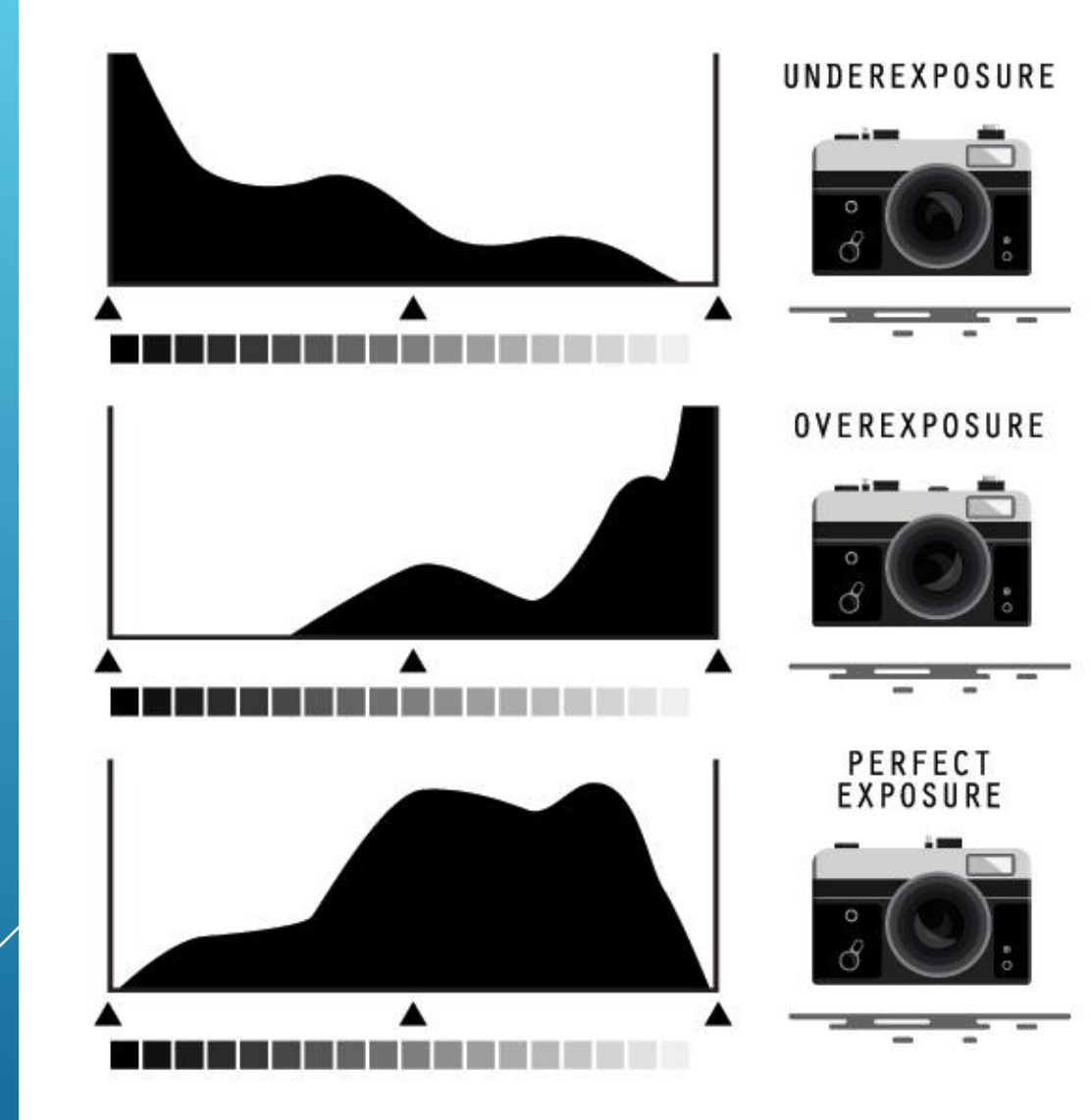
Ama bu her zaman gerekli değildir.

## Histogram şunu söyler:

Fotoğraf karanlık mı?

Aydınlık mı?

Detay kaybı var mı?



# HISTOGRAM

## RGB HISTOGRAM

Gelişmiş makinelerde:

Kırmızı (R)

Yeşil (G)

Mavi (B)

kanallar ayrı ayrı gösterilir.

## Neden Önemli?

Bazı durumlarda:

Genel histogram düzgün görünür

Ama tek bir renk kanalı patlamış olabilir

Özellikle: Gün batımı ve Neon ışıklar

